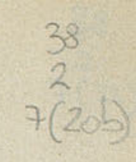

Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON



TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para el Miércoles 25 de Agosto de 1858,

A BENEFICIO

DE DON MANUEL CRESCJ,

primer Baritono de la Compañia.

Llegado el dia de mi beneficio solo siento no poder presentar una funcion digna en todos conceptos del culto público á quien dedico mis tareas hace nueve meses: para este objeto tenia preparada una zarzuela composicion mia, la que no he podido poner en escena por falta de tiempo para su estudio, y en la imposibilidad de ejecutar un espectáculo completamente variado, deseando presentar alguna aunque pequeña novedad, me he ocupado en estos últimos dias en trasladar de Banda Militar á Grande Orquesta la sinfonía ILDEGONDA, en la cual ejecutaré la parte de piano. Por lo tanto, he elegido la funcion abajo anunciada, confiado en la benevolencia de un público que con tanta usura premia mis débiles esfuerzos por agradar.

1.° Sinfonía.

2.° La ópera cómica en dos actos, arreglada á la escena española por los Sres. Sanchez Albarran y Sanchez de Madrid, música del maestro Donizetti, titulada

TODOS LOCOS.

Desempeñada por la Srta. Doña Amalia Ramirez, Doña Valentina Rodriguez y los Sres. Carratalá, Crescj, Becerra, Ruiz y Moraño.

3.° A telon corrido se ejecutará **la gran Sinfonía Ildegonda, con acompañamiento de piano** por el beneficiado.

4.° y último. La aplaudida pieza en un acto, en la que tanto se distingue el Sr. Sanchez Albarran,

EL MAESTRO DE BAILE.

Si la funcion anunciada es acogida benignamente por el público serán colmados todos los deseos de su afectisimo

M. C.

PRECIOS LOS DE COSTUMBRE.

Entrada general 5 rs. **Entrada de Tertulia 2 rs.**

Empezará à las ocho en punto.

CADIZ—1858.—Imprenta de la Revista Médica.